NOCTURNO

für

HORN in F.

Franz Strauss, Op. 7.

Andante quasi Adagio.

1 *dolce*

mf *pp*

cre - - scen - - do *f*

p

f

1 *p* 3 *più animato e marcato* *ff*

risoluto

accel.

Tempo I.

pp

mf ff p

rit. a tempo 6 rit. a tempo 1 1

dolce

mf

pp mf

ff ff

mf

p

rit. a tempo

pp